



## Une semaine canaulienne, du 24 au 30 septembre.

Légende des images : La remise du bourdon, enluminure de Guillaume de Digulleville. - La rencontre avec un vieillard, enluminure de Guillaume de Digulleville. - La nombreuse assistance dans la salle de l'Escoure à Lacanau-Océan. - Isciane Labatut, notre conférencière reçoit un présent de Sonia, notre présidente.

Cette année, grâce à des adhérents résidant sur Lacanau, François Kocher et Jean-Jacques Ragot, nous avons pu obtenir pour une semaine la salle de l'Escoure, à Lacanau-Océan pour présenter l'exposition "Le chemin de vie de Guillaume de Digulleville", déjà montée au Bouscat en 2014.

Elle est composée d'une trentaine de reproductions d'enluminures d'un moine cistercien de l'abbaye de Chaalis (à 40 km au nord-est de Paris) au XIVe siècle. Guillaume de Digulleville s'est rendu célèbre par "Les Pèlerinages", trois longs poèmes qui totalisent plus de 30 000 vers.

C'est l'un des écrivains majeurs du Moyen-Age, dont l'oeuvre fut traduite dans de nombreuses langues. Après un long oubli de quelques six siècles, Guillaume de Digulleville a été redécouvert ces dernières années.

Son oeuvre principale, le pèlerinage de vie humaine, qui ne comporte pas moins de 13 500 vers, décrit comment Guillaume, dans une vision, fait un pèlerinage spirituel vers un lieu saint. Non seulement auteur, Guillaume de Digulleville, est aussi dessinateur et peintre. C'est lui qui réalisa les miniatures, les enluminures d'une finesse exceptionnelle.

Les éléments ont été mis en place par l'équipe "expo": Francis Garreau et Marie-France Dean, aidés de Jean-François Bourbigot, et aussi par François Kocher, ainsi que Geneviève et Jean-Pierre Dupin.

Luc Philbert et Francis Garreau, aidés par François ont assuré le démontage le 1er octobre.



Nous avons pu également proposer les totems montrant des photos et des explications sur les chemins de Compostelle au Moyen-Age, qui nous ont permis de faire la promotion de notre association à environ 200 personnes dont trois quarts de Canaulais.

Les échanges avec les néophytes ont été très nourris : les gens passaient souvent plus d'une heure à regarder les reproductions d'enluminures et leurs explications.

Grâce à Hubert de Montgrand et Bernadette Degand, nous avons fabriqué 2 jeux de l'oie du petit jacquet canaulien, et les enfants se sont régalés. Le vendredi, en début d'après-midi, une conférencière très "punchy", Isciane Labatut, nous a emportés vivement sur les traces du pèlerin médiéval, en soutenant ses propos avec une iconographie aussi riche que variée.



La conférence a été clôturée par une petite collation offerte par notre association au public présent. Mr Cyrille Reneleau, adjoint à la culture de Lacanau, est venu nous saluer.

Un grand merci aux adhérents qui ont aidé Geneviève et Jean-Pierre Dupin à surveiller les lieux, en particulier Annie et André Bernard. Et surtout, une reconnaissance infinie à Françoise, Florence et François Kocher qui se sont chargés de toute l'intendance.

Nous reviendrons à Lacanau, cette fois-ci, début juillet 2019, pour aider l'association parisienne Compostelle 2000 dans son pèlerinage des PMR.

Sonia

