



## Sortie à Gradignan et à Canéjan

Ce samedi 7 janvier, une randonnée sous forme de deux boucles de 12 et 8 kilomètres nous était proposée sur les communes de Gradignan et de Canéjan. Ce parcours de découverte était organisé par nos amis de l'association de Gradignan et Marie-France dont les talents de guide ont été particulièrement appréciés. 47 pèlerins ont répondu présent le matin pour cette première sortie de 2017, auxquels se sont joints quelques retardataires à midi. Après les bons voeux d'usage, le départ a été donné au prieuré de Cayac au pied de la célèbre statue du pèlerin auprès de qui tout un chacun a pu s'identifier. Gradignan, commune d'environ 24000 habitants se caractérise par un nombre important de parcs. C'est ainsi que nous avons traversé les parcs de la plaine Saint Albe et ses cèdres, de l'ancien château d'Ornon, du moulin d'Ornon, de Sabatey, de Pélissey, du Moulineau, de Laurenzanne et de Mandavit.



À ces espaces verts s'ajoutent des vignobles de l'appellation Pessac-Léognan et en particulier le château Poumey, appartenant à la commune, qui produit une cuvée prestigieuse, « La Sérénité », dont nous avons loué l'esprit qui nous animait tous, à défaut de dégustation. Au cours de ce périple nous avons suivi la rivière l'Eau Bourde qui constitue l'épine dorsale de Gradignan qu'elle traverse intégralement sur 6 km avant de se jeter dans la Garonne à Bègles. Jusqu'aux années 50, huit moulins apportaient une activité non négligeable. C'est ainsi que nous avons passé le pont au moulin de Rouillac sur le territoire de Canéjan en admirant les écluses, vu celui d'Ornon et contemplé la roue à aubes entièrement restaurée de Montgaillard, en suivant les voies sur berge récemment aménagées au milieu d'exubérantes bambouseraies. Gradignan, ancien fief du comté d'Ornon, recèle également un patrimoine historique intéressant.



La motte Saint Albe que nous avons découverte au petit matin se présente sous forme d'un tumulus érigé au Xe siècle entouré d'un fossé sur lequel la population se réfugiait en cas d'attaque. Cette motte castrale , alors entourée de palissades, qui préfigurait le château fort, témoigne du début de la féodalité. Si le château d'Ornon, bâtisse communale du XIXe associée au domaine viticole est remarquable, il n'en est plus de même du château médiéval dont il ne reste que quelques ruines. Enfin, le château de Laurenzanne reconstruit à la fin du XVIIIe, devenu hôtel de ville et la serre contigüe ont ponctué de manière artistique notre promenade, au milieu des sculptures de Danièle Bigata dont l'étude de la tête du pèlerin de Cayac n'a échappé à personne. La serre attribuée à Eiffel , cadeau de Napoléon III au propriétaire du château Malleret, abandonnée, fut sauvée de justesse en 1979 par le maire de Gradignan. Démontée, transportée, elle fut reconstituée dans les ateliers municipaux. Durant plus d'un an, les ferronniers restaurèrent avec passion la structure, reconstituèrent les détails manquants, redonnant à cet ouvrage son élégance et son charme.



Cette serre est complétée par deux médaillons visibles à l'intérieur, représentant Eiffel et Jean de la Quintonie, responsable du verger de Versailles sous Louis XIV et initiateur des cultures sous baie vitrée. Cette journée ne serait pas complète sans le repas partagé pris dans une salle gracieusement offerte et bien chauffée, ce qui a été particulièrement apprécié, au musée de la Vigne et du Vin. Ce fut l'occasion de déguster quelques galettes des rois, Épiphanie oblige : merci aux contributeurs. Enfin, seules trois chutes ont été à déplorer, sans conséquence dommageable, ce qui laisse douter de leur caractère accidentel, la thèse de la mise en scène pouvant être privilégiée, d'autant plus que personne n'a manifesté le désir de se reposer dans le « hamac », refuge du quartier Malartic... Merci encore aux organisateurs pour cette belle journée et en particulier aux amis de Gradignan.



Jean-Noël