



Roger sur le Camino Francés de Burgos à Santiago (2).

Également, j'ai pris la variante par Villar de Mazarife, après Leon puis passage (et nuit) par le gigantesque monastère de Samos entre Triacastela et Sarria. J'ai apprécié la verte Galice vraiment superbe sous le beau soleil automnal... avec ses chemins dallés de pierre et bordés de granite, ses chênes et ses énormes châtaigniers pluricentennaires et la beauté de ses forêts d'eucalyptus sur la partie finale. Cela avait commencé par la bucolique montée à O Cébreiro au milieu des colchiques et une nuit passée là-haut sous un magnifique ciel étoilé. Qui a dit que le Camino Francés était parfois fastidieux voire sans intérêt sur certaines parties?



Et je ne parlerai pas de la beauté du patrimoine tant religieux que civil (que vous connaissez sans doute aussi bien ou mieux que moi) autant dans les grandes villes telles que León et Astorga (je me suis débrouillé pour y arriver tôt et y dormir) que dans les villages... par exemple merveilleuse Villafranca del Bierzo. Tenir une moyenne kilométrique n'a jamais pris le dessus sur mon désir de voir et de visiter !



Pas trop de monde dans les auberges avec une chute brutale de la fréquentation à partir du 4e ou 5e jour donc à partir du 7 ou 8 octobre. Et que serait le Camino sans l'insolite albergue (un bien grand mot pour le peu de confort qu'elle offre mais pas pour la chaleur qui l'anime) dans le village fantôme et ruiné de Manjarin, auberge tenue par Tomas «hospitalier-templier-marxiste-leniniste-croyant et légèrement fêlé» (dixit un topo guide)!

Et à Santiago, mise en branle de l'encensoir géant lors de la messe des pèlerins! J'ai une 'relation particulière' avec le Botafumeiro... car j'étais prof de physique dans une autre vie (il était au programme de physique de terminale en fin des années 90 comme exemple de pendule historique), c'était donc pour moi une vieille connaissance et son balancement jusqu'au plafond de la cathédrale a été vu avec mes yeux de pèlerin... et un peu de physicien! (à suivre)

Roger V.

